

COM USAR LA MEVA MÚSICA?

- L'ús d'aquest llibre és personal i no es limita a l'espai de la classe de piano. Atès que es proposen activitats molt variades, de les que cada alumne deixarà empremta en el seu propi llibre, aquest es podrà usar en d'altres espais: contestant a preguntes, escrivint opinions, pintant, dibuixant i escrivint música.
- **La meva música** conté activitats per fer en grup en totes les seves unitats. Cada vegada és més general la classe de grup d'instrument i en aquest sentit aquest llibre proposa exercicis aplicables a dos, tres i quatre alumnes, a més del professor que sempre hi participa activament.
- El llibre convida a conèixer l'expressió del nen en altres àmbits artístics, no estrictament musicals.
- Es recomana gravar les invencions, improvisacions, composicions i recollir els treballs (acabats i titulats) en un format àudio.
- Per a crear l'ambient atent, distès i empàtic imprescindible a **La meva música**, es necessitarà una mentalitat creativa, lliure i oberta per part del professor.
- Deixem el concepte d'"errada" a fora de l'aula, així com la rigidesa dels *tempi* i de les lletres. Cerquem la fluïdesa.
- Els acompanyaments que proposem per al professor tenen com a objectiu motivar, acaronar i ancorar la intervenció improvisacional dels nens i nenes. Per tant s'han d'interpretar amb molta flexibilitat i adaptabilitat.
- A cada unitat es proposen activitats de diversa índole. Recomanem que aquestes es treballin a la classe de piano en general (més enllà del moment d'improvisar) a fi que l'alumne n'obtingui un ampli ventall de recursos.
- Cada unitat conté exploració, invenció o improvisació, composició i jocs. Aquestes activitats vénen senyalitzades per les següents icones:



> juga



> inventa



> improvisa



> fem equip



> dibuixa



> experimenta



> compon

**Cada sessió serà única, intransferible i plaent:
així ho ha de sentir l'alumne quan acaba la classe!**

Nota als pares i professors

Benvinguts a **La meva música - Improvisació al piano 1**, una col·lecció per a joves pianistes que els introdueix en el goig de fer la seva pròpia música, sigui improvisada o composta.

Pretenem potenciar la creativitat musical innata dels nens i nenes a través del joc i de la improvisació. La tasca del professor és la d'encoratjar, nodrir, conduir i recolzar el camí que va des de l'ànima fins a la manifestació musical de les emocions i vivències.

És el nostre desig que els alumnes es puguin expressar lliurement a través del piano amb la mateixa naturalitat i espontaneïtat amb que ho fan dibuixant. Els temes proposats són propers al nen i al seu entorn.

D'acord amb la pedagogia de grup, totes les unitats proposen activitats col·lectives en les que també hi participa el professor.

Què gratificant és fer música original en grup!

La meva música és una eina en aquest meravellós viatge.

Gaudiu-l'ho!

Montserrat Morral

Isabel Muniente

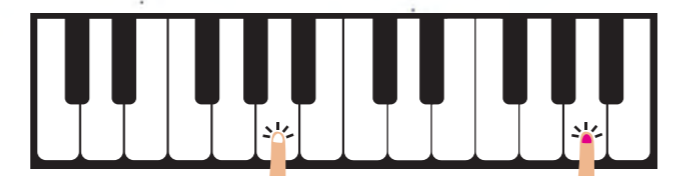
Per contactar amb nosaltres:
lamevamusicapiano@gmail.com

La meva música amb una sola nota

Pinta amb el teu color preferit la tecla LA del dibuix. Oca-la en el teu piano, fent servir els ritmes que et suggerim. En els compassos buits inventa... Com en el Codi Morse, el ritme t'ajuda a **comunicar-te**. Posa titol a la teva invenció.

itol:

Autor:



2
4



Codi morse internacional:

A ····	G ····	M — —	S ···	Y ····	0 — — — —	6 ····
B ····	H ····	N — —	T — —	Z ····	1 — — — —	7 ····
C ····	I ···	O — —	U ···	A ····	2 ····	8 ····
D ···	J ····	P ····	V ····	Ö — — —	3 ····	9 ····
E ···	K ····	Q ····	W ····	Ü — — —	4 ····	····
F ····	L ····	R ···	X ····	Ch — — —	5 ····	····



Quants LA tens al teu piano?
Vols jugar al "telèfon" amb el teu professor i amb els teus companys de classe? Oca el teu missatge musical al teu company i ell l'ha de repetir, i després l'altre...

El codi secret:

Vols escriure un missatge musical en Codi Morse? Al i com hem fet abans, combinant ratlletes, podem representar una idea musical. Serà com un codi secret del teu missatge. Ensenya-li el dibuix a un company i que ho interpreti. Ha convençut el que ha tocat?



Endervina, endevinalla, a quines cançons pertanyen aquests ritmes?

	- - — — — — - - - - - - — — — — - - - —
	— — — — — — — — — — — — — — — —
	- - — — — — — — - - - — — — — — —

